



## **PROGRAMMATION DU THEATRE 145**

### **3<sup>e</sup> TRIMESTRE DE LA SAISON 2010- 2011 (16 AVRIL - 8 JUILLET 2011)**

***Sous réserve de modification notifiée dans les Communiqués de Presse envoyés ! (merci d'y être attentifs !)***

#### **A L'AFFICHE**

Le 16/4

Opéras de poche

Le 18/4

Cinéma de Quartier n°26 - Soirée « Sans enfants ni femmes enceintes »

Le 30/4

La Premiata Orchestra di Ballo

Le 6/5

Rencontre entre gens de {bonnes} Compagnies – Mustradem et les Barbarins Fourchus

Les 11, 12 et 16/5

Festival des Arts du Récit

Du 23 au 28/5

Festival Regards Croisés

Du 8 au 13/6

La semaine extraordinaire des Barbarins Fourchus

Le 13/6

Cinéma de Quartier n°27 – La dernière Séance (Fête du Cinéma de Quartier)

Du 2 au 8/7

Les Rencontres du Jeune Théâtre Européen - 23<sup>ème</sup> édition - A la découverte d'un nouveau monde

#### **Contact :**

Fred Helle - chargée de communication

**Théâtre 145**

145 Cours Berriat - 38000 GRENOBLE

Rens. et résas : 04 76 49 53 38 – [reservation@theatre145.com](mailto:reservation@theatre145.com) - Site : [www.theatre145.com](http://www.theatre145.com)

Titre du spectacle	<b>Opéras de poche</b>
Production	Le Conservatoire de Grenoble
Genre	Musique classique
Dates	Samedi 16 avril à 20h30
Public	Tout public
Tarif	Entrée libre, prudence de réserver
Descriptif	<p>Écrire de petites formes « opératiques », telle est la proposition relevée par quelques étudiants de la classe de composition du conservatoire de Grenoble. Petit effectif instrumental, peu de chanteurs ou acteurs, un argument propice à un prompt développement ou une mise en situation, une mise en scène minimale, tel est le « réseau de contraintes » auquel ils se confrontent.</p> <p>Renouveler le goût, l'attirance, le défi de confronter la musique au récit, voilà l'entreprise dont nous proposons ici quelques résultats provisoires. Ces propositions ont été réalisées avec les moyens exclusifs du conservatoire, qui est peu habitué à ce type d'expériences, mais qui l'a accepté naturellement.</p> <p>Les moyens sont donc minimaux, mais la volonté d'expérimenter, de se jeter dans l'inconnu d'une première élaboration dramatique, de réfléchir aux interactions dramaturgiques de la musique et des sons avec les éléments exogènes que sont les mots, le discours, les situations, les images, l'espace ; cela forme une excitation dont chacun se demande ce qu'elle promet, se préparant à la surprise de voir et d'entendre comment la scène, si nue soit-elle, aura transformé ce qui fut élaboré dans l'imagination d'une représentation intérieure.</p> <p>Quatre compositeurs ont « relevé le gant », Pascale Lazarus, Martin Maire, Jacques</p>

	<p>Billion, et Clément Deroin. Quatre compositeurs aux parcours très différents. Chacun d'entre eux l'aborde avec un questionnement singulier.</p> <p>Avec la participation des élèves des classes de chant, du chœur atelier et des classes instrumentales.</p>
--	--

Titre du spectacle	<p><b>Cinéma de Quartier n° 26</b>  <b>Soirée “Sans enfant ni femmes enceintes”</b></p>
Compagnie	Barbarins Fourchus
Genre	Cinéma de série B et sketches
Dates	Lundi 18 avril à 19h et 21h
Tarif	Participation libre
Descriptif	<p><b>Séance de 19h : Spider Baby de Jack Hill</b></p> <p><b>Séance de 21h : Les Révoltés de l'an 2000 de Narciso Ibañez Serrador</b></p> <p>Afin d'aider les structures associatives ou municipales à lutter contre la maltraitance des parents par leurs enfants, votre Cinéma de Quartier c'est fixé pour objectif ce soir de favoriser le lien social et intergénérationnel. Les films présentés réussissent à s'affranchir d'un statut de divertissement horrifique, pour finalement confronter le public à de réelles responsabilités collectives. Qui peut tuer un enfant ? Que vous souhaitiez adopter ou abandonner, cette soirée est faite pour vous ! Femmes enceintes s'abstenir. J.G.</p> <p><b>Séance de 19h (A partir de 15 ans)</b></p> <p><i>Spider Baby or The Maddest Story Ever Told</i> de Jack Hill</p>

USA/ 1964/ 86mn/ Vost fr  
Genre : Famille A dents  
Avec Lon Chaney Jr, Jill Banner, Quinn Redeker, Beverly Washburn, Sid Haig, Carol Ohmart...

Histoire :

De riches héritiers comptent bien récupérer une vieille bicoque paumée. Elle est habitée par d'étranges membres de leur famille. Les retrouvailles se déroulent de manière fort singulière...

Avec un budget faramineux de 65.000 dollars, un scénariste surdoué nommé Jack Hill réalise une œuvre foncièrement novatrice qui allait influencer grand nombre de cinéastes, David Lynch en tête... Pourtant le film ne sortira en salle qu'après quatre longues années de purgatoire, permettant aux spectateurs médusés d'admirer « l'histoire la plus folle jamais contée », celle de Spider Baby.

### **Séance de 21h (à partir de 17 ans)**

*Les Révoltés de l'an 2000 / ¿Quién puede matar a un niño?* de Narciso Ibañez Serrador

Espagne / 1976 / 100 mn / Vost fr  
Genre : Déconseillé aux femmes enceintes  
Avec Lewis Fiander, Prunella Ransome, Antonio Iranzo, Miguel Narros, María Luisa Arias

Histoire :

Un couple de touristes anglais arrive sur la paisible île d'Almanzora. Mais à leur arrivée, ils sont surpris de trouver le village comme abandonné, tout juste occupé par de mystérieux enfants mutiques. Perturbant, puissant et courageux, avec son aura de chef d'oeuvre oublié, *Les Révoltés de l'an 2000* aura connu une carrière chaotique. Censuré en Espagne, interdit en Finlande, interdit au moins de 16 ou 18 ans dans le reste du monde, le film va devenir peu à peu un invisible à la réputation inattaquable. L'essentiel du film

	<p>réside dans son titre original, <i>¿Quién puede matar a un niño?</i> (Qui peut tuer un enfant ?). Cette problématique marquera pour longtemps le spectateur et le cinéma fantastique. Une œuvre fondamentale.</p> <p>Bonne soirée, bons films. J.G</p>
--	---

Titre du spectacle	<p><b>Bal avec l'illustre grand orchestre de la Premiata Orchestra di Ballo</b> Soirée spéciale fête des travailleurs</p>
Compagnie	Barbarins Fourchus
Genre	Bal pour toutes et tous
Dates	Samedi 30 avril à 20h
Public	Tout public
Tarif	10 euros (tarif unique) Prudence de réserver
Site internet	<a href="http://www.barbarins.com">www.barbarins.com</a>
Descriptif	<p><b>Soirée spéciale fête des travailleurs</b></p> <p>Retrouvez la Premiata Orchestra di Ballo pour le traditionnel bal du 1er mai. Mais cette fois, ce dernier se déroulera la veille et en soirée (c'est plus fun !!!), mesdames, mesdemoiselles et messieurs.</p> <p>La Premiata au grand complet vous accueillera à nouveau sur la piste du Théâtre 145. Dans une ambiance toujours très étudiée, venez découvrir ou redécouvrir l'orchestre et son répertoire sans cesse renouvelée.</p> <p>Venez danser et participer au célèbre</p>

	<p>concours de danse, avec ses lots de qualité, dont la fameuse chaussure d'or dédiée par tous les membres de l'orchestre. Profitez de cette soirée qui s'annonce exceptionnelle, le lendemain c'est repos. (Dommage c'est dimanche !)...</p> <p>Ouverture des portes à 19h30. Écran géant, piste de danse, vestiaire, buvette...</p>
--	---

Titre du spectacle	<b>Rencontre entre gens de {bonnes} Compagnies</b>
Compagnie	MusTraDem / Barbarins Fourchus
Genre	Rencontres - Expérimentations affectives et musicales - Concerts/Ciné-concert/Lecture
Dates	Vendredi 6 mai à 20H30
Public	A partir de 12 ans
Tarifs	6/8/10 euros
Site internet	<a href="http://www.mustradem.com">www.mustradem.com</a> et <a href="http://www.barbarins.com">www.barbarins.com</a>
Descriptif	<p>En 2010 le collectif MusTraDem n'a pas fêté ses 20 ans. 20 ans de projets, de scènes, et de routes, 20 ans à faire danser le monde, à faire sonner nos cuirs, nos bois, nos peaux et nos métaux. 20 ans à réinventer des musiques, à mettre en boîtes les sardines sonores de nos rêves.</p> <p>Et puis, un temps de pause. Un coup d'œil à droite (il n'y a rien, c'est mort), à gauche, ah, là il y a les Barbarins Fourchus, les copains de la cuvette qui ont fait redémarrer la machine à bonheur en bidouillant une autre caisse à outils, sur des routes parallèles aux nôtres.</p>

Entre gens de (bonnes) compagnies, on devrait réussir à faire quelque chose.

### **Ciné-concert-lecture**

*La liberté dans le miroir*

Jean Rollin vs Alain Robbe-Grillet

Ce "ciné-concert-lecture" tentera le pari d'évoquer deux "créateurs totaux" : les cinéastes / écrivains récemment disparus Alain Robbe-Grillet (1922-2008) et Jean Rollin (1938-15 décembre 2010).

Il sera joué par des membres des collectifs MusTraDem et Barbarins Fourchus.

### **Concerts**

La Brico-Fanfare et MusTraDem

La rencontre avec les musiciens du collectif MusTraDem est une nouvelle opportunité pour les membres de la Brico-Fanfare\* de questionner leur pratique, et par ce biais, d'enrichir leur savoir-faire, leur savoir-jouer ensemble.

C'est également l'occasion rêvée, ici et maintenant, de s'inventer le temps d'une représentation, une musique sincère et populaire, simple expression du vivant.

*Alexis Perrin*

Alexis Perrin vous propose son répertoire de chansons : des textes entre le quotidien et les questions existentielles, conjuguant gravité et humour, portés par des musiques aux influences jazzy, world, ou électro.

\* La Brico-Fanfare est un projet d'orchestre participatif ouvert à tous, sans pré-requis musicaux particuliers initié par les Barbarins Fouchus et mené par Jérôme Vion, artiste musicien polyvalent et Touma Guittet, membre des Barbarins Fourchus.

Titre de la manifestation	<b>Festival des Arts du Récit</b>
Organisateur	Centre des Arts du Récit
Dates	<p>- Mercredi 11, jeudi 12 mai à 20h30 : “VY” - Spectacle (marionnette) - à partir de 9 ans</p> <p>- Lundi 16 mai à 20h30 : “Récits de vie en temps de guerre” – Récit avec accompagnement musical (piano) – <b>à partir de 13 ans (accompagné(s) d’un adulte)</b></p>
Tarif	6/10/14 euros
Site internet	<a href="http://www.artsdurecit.com">www.artsdurecit.com</a>
Descriptif	<p><b>VY</b></p> <p>Mercredi 11 et jeudi 12 mai à 20h30</p> <p>Mise en scène : Alberto Garcia Sanchez -  Texte et interprétation : Michèle Nguyen -  Accompagnement artistique, conception et réalisation de la marionnette : Alain Moreau (Tof Théâtre) - Création lumière et accompagnement artistique : Morane Asloun - Costume : Françoise Colpé –  Création sonore : Jeanne Debarsy</p> <p>VY est le prolongement de “A quelques pas d’elle”. C’est le voyage qui continue. Un voyage souterrain vers l’enfance de la comédienne, vers la petite fille maladroite timide qui vivait avec sa grand-mère raciste et dont le rêve secret était de devenir danseuse. VY c’est aussi la rencontre avec la puissance des mots, la magie de l’écriture.</p> <p>“Le texte de ce spectacle, je le conçois comme une partition, la partition d’un moment de ma vie : mon enfance. »  Michèle Nguyen</p>



	<p>Carte blanche à Jihad Darwiche 1  <b>RECITS DE VIE EN TEMPS DE GUERRE</b></p> <p>Jihad Darwiche : récit  Henry Torgue : piano</p> <p>Dans ces récits, Jihad Darwiche rapporte avec une paradoxale tendresse, toute la violence de conflits inhumains, avec un recul qui se nomme tout simplement humanité. Il sait faire mouche en ne versant jamais dans la sensiblerie et parvient en toute pudeur à trouver le lien infime entre la larme et le sourire.</p> <p>Il nous conte non seulement des moments tragiques, mais aussi les souvenirs de personnes aux destins oubliés qui constituent le tissu humain libanais. Délicatement enveloppé par le piano d'Henry Torgue, ces histoires nous rappellent que la guerre et la déraison ne sont pas que des images ou des mots médiatiques, mais des vies chamboulées.</p>
--	--

Titre de la manifestation	<p><b>Festival Regards Croisés - « L'Europe dans tous ses états », Chantier n°1 : Belgique, Italie, Pologne, Turquie</b></p>
Production	Troisième bureau
Genre	<p>Lectures / Rencontres / Coopérative d'écriture / Cabaret dramatique / Chantiers / Prix des lycéens / Librairie</p> <p>Café-restauration</p>
Dates	Du 23 au 28 mai à partir de 20h (ouverture des portes à partir de 19h30)

Public	A partir de 15 ans
Tarif	Entrée libre
Renseignements et réservations	<a href="tel:0476001230">Auprès de Troisième bureau : 04 76 00 12 30</a> – <a href="mailto:grenoble@troisiembureau.com">grenoble@troisiembureau.com</a>
Site internet	<a href="http://www.troisiembureau.com">www.troisiembureau.com</a>
Descriptif	<p>« Tant que l'on ne considérera pas que le théâtre est avant tout un lieu de réunion et d'échanges, où peut se constituer une assemblée, on ne trouvera pas de solution pour que le théâtre retrouve sa place au sein de la cité. Le public n'est pas une cible commerciale, il doit être pensé comme une assemblée, une assistance. »</p> <p>Anne Surgers</p> <p><b>Poétiser la politique, politiser la poésie.</b></p> <p>L'Europe – territoire poétique et politique – est riche de langues et de cultures multiples. Le désir de réunir une demie douzaine d'écrivains pour partager et échanger sur nos points communs, nos dissemblances, tomber d'accord absolument, s'engueuler copieusement est l'intuition que les écritures dramatiques ne sauraient se passer d'ouvertures régulières à d'autres approches. Créer un espace d'expérimentation, penser collectivement et en pratique la question de ce que nous faisons en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle face à ce sentiment d'impuissance politique, à cette résignation quasi générale à l'ordre des choses, avancer vers un théâtre qui puisse participer à la remise en cause des représentations dominantes actuelles semble aujourd'hui plus qu'essentiel. Nous mettrons en place une coopérative d'écriture internationale et éphémère pour commettre divers attentats théâtraux et poétiques dont nous rendrons compte chaque soirée du festival sous la forme d'un cabaret dramatique à l'issue des lectures.</p>

<b>Titre de la manifestation</b>	<b>La semaine extraordinaire des Barbarins Fourchus</b>
<b>Production</b>	<b>Cie Barbarins Fourchus</b>
<b>Présentation de la manifestation</b>	Pour fêter en beauté le départ des Barbarins Fourchus du Théâtre 145, ces derniers vous proposeront une semaine de festivités des plus conviviales réunissant musiques, théâtres, repas de quartier, brocante, bal, etc.
<b>Sites internet</b>	<a href="http://www.barbarins.com">www.barbarins.com</a>
<b>Événement 1</b>	<b>“Je frontière” Création Barbarins Fourchus – Etape #1</b>
<b>Compagnie</b>	Barbarins Fourchus
<b>Genre</b>	Lecture musicale
<b>Dates</b>	<b>Mercredi 8 juin – 20h30</b>
<b>Public</b>	Tout public
<b>Tarif unique</b>	5 euros
<b>Descriptif</b>	Projet collectif éphémère avec les amateurs du quartier et d’ailleurs, la Brico Fanfare et les Barbarins Fourchus pour une création où se mêleront textes, chants, musiques, sur des propositions issues d’ateliers participatifs.
<b>Événement2</b>	<b>Les amis des Barbarins Marc Minelli, Bertrand Belin, ...</b>

Genre	Concerts
Dates	Jeudi 9 juin à 20h30
Public	Tout public
Tarif	6/10/12 euros
Descriptif	Ces deux véritables gentlemen, Marc Minelli le rockeur classieux et Bertrand Belin, poète musicien raffiné, et d'autres "amici" nous feront l'honneur de leur présence pour des concerts promettant d'être tout simplement inoubliables.
<b>Événement 3</b>	<b>Les Barbarins Fourchus en concert (+ amis)</b>
Compagnie	Barbarins Fourchus
Genre	Concert
Dates	Vendredi 10 juin à 20h30
Public	Tout public
Tarif	6/10/12 euros
Descriptif	Retrouvez les Barbarins Fourchus et leurs invités, qui vous présenteront pour l'occasion une partie de leur nouveau répertoire...
<b>Événement 4</b>	<b>La Premiata Orchestra di Ballo</b>
Compagnie	Barbarins Fourchus
Genre	Bal pour toutes et tous
Dates	Samedi 11 juin à 20h
Public	Tout public
Tarif	10 euros (tarif unique)
Descriptif	Bal avec l'illustre grand orchestre des Barbarins Fourchus. Ouverture des portes à 19h30. Ecran géant, piste de danse, vestiaire, buvette, concours de danse...

<b>Événement</b>	<b>Repas de quartier + brocante spéciale Barbarins + défilé de mode Fashion Garage...</b>
Genre	Convivial !
Dates	Dimanche 12 juin à partir de 11h
Public	Tout public
Tarif	Entrée libre
Descriptif	<p>Les Barbarins Fourchus vous convient à partager un repas en plein air, le temps d'une guinguette éphémère le long de la rue Denis Papin. Chacun viendra avec un petit plat et de quoi se désaltérer, avec l'envie de vivre un instant de rencontre et de gaieté.</p> <p>De petites formes artistiques seront présentées dont le "<b>Fashion Garage</b>" (<a href="http://fashion.garage.free.fr/">http://fashion.garage.free.fr/</a>), défilé de mode atypique où les acteurs seront vous, cher public. Enfin, une brocante sera organisée par les Barbarins et l'équipe du Théâtre 145 où vous pourrez venir chiner toutes sortes d'objets insolites...</p> <p>(repli au Théâtre 145 en cas de pluie)</p>
<b>Événement 6</b>	<b>Cinéma de Quartier "La dernière séance" – Fête du Cinéma de Quartier -</b>
Compagnie	Barbarins Fourchus
Genre et public	<p><b>Cinéma série B + sketches :</b></p> <p>- 18h30 : <b>Keoma</b> de Enzo G. Castellari – Genre : Fin d'un genre (western spaghetti) – à partir de 12 ans</p> <p>- 20h30 : <b>The Story of Ricky (Ricky-Oh)</b> de Ngai Kai Lam – Genre : Manga hallucinant – à partir de 16 ans</p> <p>- 22h30 : <b>Mega Vixen (Up!)</b> de Russ Meyer – Genre : énorme – à partir de 16 ans</p>

	<p><b>+ un spectacle:</b></p> <p><b>“Splatch”</b>, spectacle comico-gore de la Cie Tout en Vrac lors des 2e et 3e projections</p>
Dates	Lundi 13 juin
Tarif	Participation libre
Descriptif	<p><i>La lumière' revient déjà. Et le film est terminé. Je réveille mon voisin. Il dort comme un nouveau-né. Je relèv' mon strapontin ...</i> Ce soir, pour la dernière fois au Théâtre 145, nous allons transformer un théâtre de quartier en Cinéma de Quartier. Tour de magie que nous avons plaisir à vous exécuter depuis plus de 6 ans déjà.</p> <p><i>I fought the Law and the Law won (the Clash).</i> Evidement ce soir nous allons tous verser une larme. Mais pas n'importe comment. Un peu à la manière des Mexicains nous allons célébrer la mort par une Fête. Et quelle fête ! Puisque ce soir nous vous offrons trois films et un spectacle. Western, Arts martiaux, gore, délires et gros nibards défilèrent sous vos yeux ébahis 6 heures durant. <b>Toute l'équipe vous remercie pour votre soutien et votre fidélité.</b></p> <p><i>Bye Bye les héros que j'aimais, l'entr' acte est terminé, Bye Bye rendez-vous à jamais.</i> J.G.</p> <p><b>Séance de 18h30</b> (à partir de 12 ans) <b>Keoma</b> de Enzo G. Castellari</p> <p>Italie / 1976 / 95 mn/ Vost fr Genre : fin d'un genre (western spaghetti) Avec Franco Nero, Woody Strode, William Berger, Donald O'Brien, Olga Karlatos ...</p> <p><i>L'HISTOIRE : Un métis revient dans sa ville natale, pourri par la peste, et les ennuis ne font que recommencer...</i></p> <p>Western introverti où le héros est confronté à ses démons. Traité comme un drame existentiel, Enzo Castellari, nous livre ici le dernier chef d'œuvre du genre. Film</p>

engagé, teinté d'une aura fantastique, porté par un leitmotiv sublime et une mise en scène moderne (certains plans sont géniaux), Kéoma ne peut laisser indifférent.

**Lors des séances de 20h30 et 22h30 :**  
**SPLATCH** - par la Compagnie Tout en Vrac  
Spectacle comico-gore - création 2010 - durée 35 mn

*L'HISTOIRE* : Cette année, zombies, vampires et tueurs en série se donnent rendez-vous chez la plus célèbre des étudiantes à la sauce guimauve. Helene revient. Mais pas avec n'importe qui. Il y aura de l'amour, de l'amitié de la musique, du sang, des tripes et des boyaux. Attention Hélène, ne flirte pas trop avec l'homme à la tronçonneuse. Nicolas sera jaloux et ça risque de faire Splatch ! Dans le plus pur esprit des films gores et burlesques, tout est ici poussé jusqu'à l'absurde et deviennent immédiatement comique. Le but n'est ni de faire peur, ni de choquer mais de faire rire. "

Affiche en pièce jointe

**Séance de 20h30** (à partir de 16 ans)  
**The Story of Ricky (RICKY- OH)** de Ngai Kai Lam  
Hong Kong / 1991 / 91 mn / Vost fr  
Genre : Manga hallucinant  
Avec Siu-Wong Fan, Mei Sheng Fan, Ka-Kui Oh, Yukari Ôshima...

*L'HISTOIRE* : Accusé d'avoir tué un dealer responsable du suicide de sa soeur, Ricky est envoyé dans une prison de haute sécurité où règne la terreur.

Ngai Kai Lam, réalisateur dont l'inventivité et la folie semblent ne pas avoir de limites, nous livre ici le film de tous les excès.

*The story of Ricky* est l'adaptation complètement démente du manga du même nom : une œuvre ultra-violente très proche du chef d'œuvre de Tetsuo Hara : Hokuto no Ken (*Ken le survivant*).

Qu'importe que le scénario soit abracadabrant ou que les acteurs soient nuls, vous l'aurez compris, *The story of*

*Ricky* n'est pas un film qui fait dans la demi-mesure. Un must que tout amateur de Cinéma Bis se doit d'avoir vu!

**Séance de 22h30** (à partir de 16 ans)  
**Megavixen (Up !)** de Russ Meyer  
USA / 1976 / 80mn / Vost fr  
Genre : Enorme  
Avec Raven de la Croix, Janet Wood,  
Kitten Natividad

*L'HISTOIRE : la plantureuse Margo Winchester, au tour de poitrine impressionnant, est attaquée par un voyou, mais elle se défend et parvient à tuer son agresseur.*

Point d'orgue de cette soirée, *Up!* est aussi le point culminant de la carrière du grand Russ. Beaucoup d'action, beaucoup de nichons, un peu de gore, tout ça enchaîné d'une manière frénétique et délirante. Le film respire la joie de vivre. C'est la forme qui compte ici et on se fout de l'histoire... Ce film dément est dédié à notre administrateur.

*Bonne soirée, bons films. J.G.*



Titre de la manifestation	<b>Les Rencontres du Jeune Théâtre Européen - 23<sup>ème</sup> édition - A la découverte d'un nouveau monde</b>
Organisateur	Le Créarc
Compagnies	le Teater Modo (Glasgow, Royaume-Uni), le Théâtre de la Liberté (Jénine, Palestine), le PH-Theatergruppe (Heidelberg, Allemagne), le Theatre Lytseisky (Omsk, Russie), l'Ecole de Théâtre Machulski (Varsovie, Pologne) et le Crearc de Grenoble, le Théâtre de la Colline (Tizi-Ouzou, Algérie), la compagnie La Meute (Québec, Canada)... (Sous réserve de modification)
Genre	Théâtre
Dates	Du samedi 2 au vendredi 8 juillet à 20h30
Public	Tout public (sous réserve)
Tarif	Entrée libre dans la limite des places disponibles – réservation conseillée
Renseignements et réservations	<a href="mailto:crearc@crearc.fr">crearc@crearc.fr</a> / 04.76.01.01.41.
Site internet	<a href="http://www.crearc.fr">www.crearc.fr</a>
Descriptif	<p>Les 23es Rencontres du Jeune Théâtre Européen, ce sont 200 jeunes comédiens appartenant à 22 compagnies venues de 15 pays d'Europe, de Russie, d'Afrique et d'Amérique du Nord.</p> <p>Le Théâtre 145 accueillera le Teater Modo (Glasgow, Royaume-Uni), le Théâtre de la Liberté (Jénine, Palestine), le PH-Theatergruppe (Heidelberg, Allemagne), le Theatre Lytseisky (Omsk, Russie), l'Ecole de Théâtre Machulski (Varsovie, Pologne) et le Crearc de Grenoble, le Théâtre de la Colline (Tizi-Ouzou, Algérie), la compagnie La Meute (Québec, Canada)...</p> <p>Programmation sous réserve de modifications.</p> <p>Spectacles joués en langue originale.</p>

## **Mais encore:**

### **Plein des Sens Hors les Murs – par la MJC Parmentier**

Concerts (rock...)

Le mercredi 13 avril à 19h

Participation libre - Tout public

+ d'infos : <http://mjcparmentiergrenoble.blogspot.com>

Les apprentis punks et les rockeurs en herbe de la MJC Parmentier viennent vous montrer ce qu'ils savent faire : ils ont entre 6 et 60 ans, jouent du blues, du rock, du jazz, chantent des chansons, reprennent, inventent... En deuxième partie, le PSB vous fera partager son univers funk-rock déglingué. Venez nombreux!!